



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «ВПТКР»
С.С. Полонский
2024г.

**Правила проведения
вступительного испытания творческой направленности
по специальности среднего профессионального образования
35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»**

**1. Порядок и правила проведения вступительных испытаний творческой
направленности**

Абитуриенты, поступающие на специальность среднего профессионального образования 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, проходят вступительное испытание творческой направленности, которое проводится с целью определения творческих способностей, необходимых для обучения по данной специальности.

Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, который предусматривает демонстрацию абитуриентом творческих способностей к художественно-образному мышлению в процессе выполнения графической и живописной композиций.

Программа вступительного испытания творческой направленности составлена на основе минимальных требований к творческим способностям, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово – парковое и ландшафтное строительство.

Для выполнения творческой экзаменационной работы абитуриентам выдается бумага со штампом ГБПОУ «ВПТКР». Допускается выполнение творческой экзаменационной работы сначала на черновике, затем - в чистовом варианте.

Для выполнения творческой экзаменационной работы абитуриентам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью созданы дополнительные условия, учитывающие состояние здоровья, особенности психофизического развития (специализированная аудитория, увеличение продолжительности выполнения экзаменационной работы на 1,5 часа)

Творческое экзаменационное задание состоит из 2 частей: графического выполнения рисунка (простым карандашом) и живописной композиции (в цвете). Задание № 1 выполняется простым карандашом. Абитуриент имеет право самостоятельно выбрать инструменты для выполнения задания № 2: краски, цветные карандаши, гуашь, фломастеры и т.п., которые приносит с собой.

Во время творческого экзамена абитуриент имеет право на отдых (по 10 мин. После каждого академического часа), выходить из аудитории для мытья кистей и смены воды, если работа выполняется красками или гуашью.

Абитуриент не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения вступительных испытаний творческой направленности.

Во время проведения вступительных испытаний творческой направленности у абитуриентов должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

Общее время для проведения испытаний – 4 часа.

На экзамене абитуриент оформляет титульный лист, в котором каждому абитуриенту присваивается шифр. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо пометки.

В конце экзамена работы шифруются и передаются для проверки членам экзаменационной комиссии. Члены предметной комиссии оценивают работы согласно установленным критериям по 50-и балльной шкале.

Оценка каждой из выполненных работ проводится каждым членом экзаменационной комиссии. Результаты фиксируются в оценочном листе. Средний оценочный балл по результатам оценки всеми членами комиссии выносится в экзаменационную ведомость.

Результаты творческого экзамена объявляются в день его проведения и размещаются на сайте образовательной организации не позднее дня, следующего за днем проведения экзамена.

Просмотр экзаменационных работ проводится на следующий день после объявления результатов. Заявления в апелляционную комиссию принимаются в течение следующего за днем проведения экзамена дня.

2. Общие требования к комплексному вступительному экзамену творческой направленности

Цель задания: выявить творческие способности абитуриента к нестандартному художественно-образному мышлению, а также уровень владения техникой выполнения графических и живописных композиций, позволяющих в процессе обучения по специальности реализовывать проектные замыслы.

Вступительное испытание творческой направленности проводится в письменной форме в 2 этапа. **Абитуриент выполняет две работы.**

Работа 1. Графическая композиция.

Выполнить дизайн-проект предметов, расположенных на демонстрационном столе, используя заданные сопряжения (соотношение друг к другу по размерам, расстоянию и т.п.).

Время проведения: 90 мин. (2 академ. часа).

Материалы и техника выполнения: бумага формата А4, карандаш. Линии построения сохранить.

Работа 2: Живописная композиция на выбор: «Букет в вазе», «Корзина цветов».

Время проведения: 90 мин. (2 академ. часа).

Материал: бумага формата А-4.

Средства изображения и инструменты: цветные карандаши, маркеры, ластик, гуашь, кисти, краски, емкости для воды и т.д.

Требования, предъявляемые к абитуриенту при выполнении заданий творческого испытания:

1. Показать знания, умения и навыки в работе со средствами композиции (формой, размером, линией и т.д.);
2. Композиционно решить дизайн-проект на листе бумаги, проявить композиционные способности, чувство стиля;
3. Учесть технологические и эргономические факторы при создании дизайн-проекта;
4. Передать форму объекта с помощью фронтальной проекции с сохранением всех линий построения;
5. Проявить графическую культуру исполнения и художественно-образное мышление, а также технику владения инструментами;
6. Выдержать стилистическое единство композиции, проявить способности к созданию оригинальной, образно-выразительной композиции;
7. Найти цветовой строй композиции, основанный на контрастных или сближенных отношениях цветов, показать умения и навыки в работе с цветом с использованием ограниченной палитры.

3. Критерии оценки результатов творческих испытаний

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе дифференцированно. В целях проведения возможного конкурса среди абитуриентов по результатам творческого экзамена выставляются баллы. Каждая из работ оценивается по 50-балльной шкале. Максимальное количество баллов 100.

Общими критериями выполнения двух заданий, подтверждающими успешное прохождение вступительного испытания по каждому из них, являются:

- владение средствами композиции (размерами, формой, фактурой, линией)- 10 баллов;
- соразмерность листа и изображения, композиционное равновесие - 10 баллов;
- стилистическое единство композиции и пластической взаимосвязи между геометрическими элементами - 10 баллов;

По заданию 1 дополнительными критериями являются:

- графическая культура, правильное построение элементов композиции-10 баллов;
- соответствие форм объектов с сохранением всех линий построения -10 баллов.

По заданию 2 дополнительными критериями являются:

- оригинальность, образная выразительность композиции -10 баллов;
- цветовое решение композиции 10 баллов.

Оценка «незачет» выставляется в случае несоответствия хотя бы одной из выполненных работ двум вышеперечисленным критериям оценки.

Общее количество баллов учитывается в конкурсном отборе участников при зачислении по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство».