




**АБИЛИМПИКС**

## **VIII РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»**

Утверждаю:

Главный эксперт по компетенции

 М. А. Шевчук

« 14 » марта 2023 г.

### **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

по компетенции

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**



Волгоград 2023

**Содержание**

## **1.Описание компетенции**

### **1.1. Актуальность компетенции**

Изобразительное искусство - одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма. Педагоги-художники, овладевшие изобразительным искусством, востребованы как преподаватели в системе основного и дополнительного художественного образования. Необходимым условием овладения специальностями художественного профессионального образования является освоение рисунка с натуры, основ живописи и композиции. Эти дисциплины являются обязательными в системе профессиональной художественной подготовки и дают возможность специалистам реализовывать полученные изобразительные навыки в педагогической работе и в самостоятельной художественно-творческой деятельности.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ.**

### **1.2. Ссылка на образовательный стандарт**

ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство» п.11.61.3. Требования к квалификации.

#### **Школьники**

ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство» п.11.6 Должен знать: закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;

- различные приемы работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств.

Иметь практический опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне.

Уметь выполнять: графические, живописные, объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

## **2. Конкурсное задание.**

### **2.1. Краткое описание задания.**

Содержание и уровень сложности предлагаемых участникам заданий соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам СПО, учитывают основные положения соответствующих профессиональных стандартов, требования работодателей к специалистам среднего звена.

Конкурсное задание рассчитано на выявление у школьников с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

## Школьники

Задание состоит из 1 модуля. Время выполнения модуля 2,5 часа. Задание предполагает создание декоративной композиции на тему графическими или живописными материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе. Максимальное количество баллов за конкурсное задание 100 баллов.

*При выполнении процедур оценки конкурсных заданий используются следующие основные методы:*

- метод экспертной оценки;
- метод расчета первичных баллов;
- метод расчета сводных баллов;
- метод агрегирования результатов участников соревнований;
- метод ранжирования результатов участников соревнований.

*Результаты выполнения практических конкурсных заданий оцениваются с использованием следующих групп целевых индикаторов: основных и штрафных.*

*При оценке конкурсных заданий используются следующие основные процедуры:*

- процедура начисления основных баллов за выполнение заданий;
- процедура начисления штрафных баллов за выполнение заданий;
- процедура формирования сводных результатов участников соревнований;
- процедура ранжирования результатов участников соревнований.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

2.3. Последовательность выполнения задания.

2.3.1. В ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить по представлению декоративный натюрморт не менее чем из трёх предметов и одной драпировки на заданную тему, графическими или живописными материалами. Формат А3.

- а. Выполнение эскиза к декоративному натюрморту на заданную тему.
- б. Выполнение декоративного натюрморта в формате А3.
- в. Окончание работы над рисунком в графике (или живописи) А3.

Предлагается три темы, одна из них выбирается по жребию:

- 1. Ярмарка народных промыслов.**
- 2. В мастерской народного умельца.**
- 3. В гостях у искусного мастера.**

**Критерии оценки выполнения задания (максимальное кол-во 100 баллов за все задание в любой категории)**

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Декоративная композиция	Необходимо выполнить по представлению декоративный натюрморт не менее чем из 3 предметов и 1 драпировки на заданную тему «Искусство моей Родины », графическими или живописными материалами. Формат А3.	100
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
<b>Выполнение по представлению декоративный натюрморт не менее чем из трёх предметов и одной драпировки на заданную тему, графическими или живописными материалами. Формат А3.</b>	1.	Раскрытие темы композиции, и его оригинальность	10	10	
	2.	Наличие сюжетно творческого замысла	10	10	
	3.	Выразительность графического(живописного)решения композиции. Уровень владения художественными материалами	10	8	2
	4.	Выразительность композиционного решения:	10	8	2
	5.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля	10	10	
	6.	Сложность композиционного решения	10	10	
	7.	Грамотность использования средств гармонизации композиции (ритм, статика-динамика, симметрия - асимметрия, контраст-нюанс - тождество.)	10	10	
	8.	Передача характерных особенностей объектов.	5	5	
	9.	Стилизация бытовых предметов.	10	10	
	10.	Выбор художественных материалов в соответствии с темой	5	3	2
	11.	Степень линейной или тональной проработанности декоративной композиции	5	3	2
	12.	Целостность, законченность работы	5	3	2
<b>ИТОГО:</b>			<b>100</b>		

**Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:**

**1. Раскрытие темы композиции, и его оригинальность:**

- 10-баллов - ярко выражено индивидуальное прочтение темы; наличие читаемой концепции;
- 9-баллов - есть одно незначительное нарушение;
- 8-6 баллов - есть несколько небольших нарушений;
- 5-баллов - есть 1 серьезное нарушение;
- 4-1 балл - есть несколько серьезных нарушений;
- 0 баллов - задание не выполнено

**2. Наличие сюжетно творческого замысла:**

- 10-баллов – сюжетно-творческий замысел ярко выражен, соответствует теме;
- 9-баллов - есть одно незначительное нарушение;
- 8-6 баллов - есть несколько небольших нарушений;
- 5-баллов - есть 1 серьезное нарушение;
- 4-1 балл - есть несколько серьезных нарушений;
- 0 баллов - задание не выполнено.

**3. Выразительность графического (живописного) решения композиции. Уровень владения художественными материалами:**

- 10-баллов – высокий уровень выразительности композиции, уверенное владение художественными материалами;
- 9-баллов - есть одно незначительное нарушение;
- 8-6 баллов - есть несколько небольших нарушений;
- 5-баллов - есть 1 серьезное нарушение;
- 4-1 балл - есть несколько серьезных нарушений;
- 0 баллов - задание не выполнено.

**4. Выразительность композиционного решения:**

- 10-баллов – сюжетно-творческий замысел ярко выражен, соответствует теме;
- 9-баллов - есть одно незначительное нарушение;
- 8-6 баллов - есть несколько небольших нарушений;
- 5-баллов - есть 1 серьезное нарушение;
- 4-1 балл - есть несколько серьезных нарушений;
- 0 баллов - задание не выполнено.

**5. Уравновешенность центра композиции и свободного поля:**

- 10-баллов – уровень центра композиции и свободного поля уравновешены.
- 9-баллов - есть одно незначительное нарушение;
- 8-6 баллов - есть несколько небольших нарушений;
- 5-баллов - есть 1 серьезное нарушение;
- 4-1 балл - есть несколько серьезных нарушений;
- 0 баллов - задание не выполнено.

**6. Сложность композиционного решения:**

- 10-баллов – композиционное решение сложно и выразительно, организация композиции целостна и гармонична;
- 9-баллов - есть одно незначительное нарушение;
- 8-6 баллов - есть несколько небольших нарушений;
- 5-баллов - есть 1 серьезное нарушение;
- 4-1 балл - есть несколько серьезных нарушений;
- 0 баллов - задание не выполнено.

- 7. Грамотность использования средств гармонизации композиции (ритм, статика-динамика, симметрия- асимметрия, контраст- нюанс- тождество.):**  
10-баллов – композиция читается как единый ансамбль, грамотна и гармонична;  
9-баллов - есть одно незначительное нарушение;  
8-6 баллов - есть несколько небольших нарушений;  
5-баллов - есть 1 серьезное нарушение;  
4-1 балл - есть несколько серьезных нарушений;  
0 баллов - задание не выполнено.
- 8. Передача характерных особенностей объектов:**  
5-баллов – характерные особенности объектов чётко прослеживаются;  
4-балла - есть одно незначительное нарушение;  
3-балла - есть несколько небольших нарушений;  
2-балла - есть 1 серьезное нарушение;  
1-балл - есть несколько серьезных нарушений;  
0 баллов - задание не выполнено.
- 9. Стилизация бытовых предметов:**  
10-баллов – предметы декоративно обобщены и подчеркнуты особенности формы предметов;  
9-баллов - есть одно незначительное нарушение;  
8-6 баллов - есть несколько небольших нарушений;  
5-баллов - есть 1 серьезное нарушение;  
4-1 балл - есть несколько серьезных нарушений;  
0 баллов - задание не выполнено.
- 10. Выбор художественных материалов в соответствии с темой:**  
5-баллов – в работе использованы технические приемы работы художественными материалами, передача плановости ( качество владения художественными материалами);  
4-балла - есть одно незначительное нарушение;  
3-балла - есть несколько небольших нарушений;  
2-балла- есть 1 серьезное нарушение;  
1-балл - есть несколько серьезных нарушений;  
0 баллов - задание не выполнено.
- 11. Степень линейной или тональной проработанности декоративной композиции:**  
5-баллов – композиция конструктивно построена, соблюдены пропорции, тональная (цветовая) организация композиции целостна и гармонична;  
4-балла - есть одно незначительное нарушение;  
3-балла - есть несколько небольших нарушений;  
2-балла - есть 1 серьезное нарушение;  
1-балл - есть несколько серьезных нарушений;  
0 баллов - задание не выполнено.
- 12. Целостность, законченность работы:**  
5-баллов – работа выполнена аккуратно, карандашные линии не размазаны, нет незапланированных пятен, лист неизмят и т. п.;  
4-балла - есть одно незначительное нарушение;  
3- балла - есть несколько небольших нарушений;  
2-балла - есть 1 серьезное нарушение;  
1 балл - есть несколько серьезных нарушений;  
0 баллов - задание не выполнено.

### 3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

#### 3.1. Школьники

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА				
Оборудование, инструменты, ПО, мебель				
№	Наименование	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
	Стол- трансформер «Ромашка»	750х1190х650	Шт.	1
	Мольберт художественный напольный ученический "Лири" с планшетом	<ul style="list-style-type: none"> <li>Высота – 170 см;</li> <li>Планшет 50*70 см;</li> <li>Вес – 5,8 кг.</li> <li>Размер мольберта: 170*60*10 см.</li> </ul>	Шт.	1
	Стул школьный	54х58х82	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА ОДНОГО УЧАСТНИКА				
Расходные материалы				
№	Наименование	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
	Бумага для акварели А3	<a href="https://www.officemag.ru/catalog/goods/125221/">https://www.officemag.ru/catalog/goods/125221/</a>	Шт.	2
	Бумага для акварели А2	<a href="https://www.officemag.ru/catalog/goods/126482/">https://www.officemag.ru/catalog/goods/126482/</a>	Шт.	2
	Бумага для пастели, цвет слоновая кость А3	<a href="https://www.officemag.ru/catalog/goods/126305/">https://www.officemag.ru/catalog/goods/126305/</a>	Шт.	2
	Ластик КОН-I-NOOR, 50×13×7 мм, бело-серый, прямоугольный, скошенные края, натуральный каучук, 6541/60	<a href="https://www.officemag.ru/catalog/goods/220403/">https://www.officemag.ru/catalog/goods/220403/</a>	Шт.	1
	Карандаш чернографитный FABER-CASTELL, 1 шт., «1112», HB, с резинкой, корпус черный	<a href="https://www.officemag.ru/catalog/goods/180379/">https://www.officemag.ru/catalog/goods/180379/</a>	Шт.	1
	Карандаш чернографитный FABER-CASTELL, 1 шт., «1221», В, без резинки, корпус черный	<a href="https://www.officemag.ru/catalog/goods/181493/">https://www.officemag.ru/catalog/goods/181493/</a>	Шт.	1
	Карандаш чернографитный FABER-CASTELL, 1 шт., «1221», Н, без резинки, корпус черный	<a href="https://www.officemag.ru/catalog/goods/181494/">https://www.officemag.ru/catalog/goods/181494/</a>	Шт.	1
	Салфетки универсальные, 30×38 см, комплект 5 шт., 90 г/м², вискоза (ИПП), желтые, ЛАЙМА, 601562	<a href="https://www.officemag.ru/catalog/goods/601562/">https://www.officemag.ru/catalog/goods/601562/</a>	Шт.	1

Настольный органайзер (канцелярский набор) Стамм Юниор. Intensive	<a href="https://volgograd.kit-hobby.ru/catalog/ofisnye_prinadlezhnosti/nastolnye_nabory_podstavki_lotki/podstavki_dlya_kantselarskikh_prinadlezhnostey/239821/?utm_source=market&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_content=233184&amp;ymclid=15831327480810651361300002">https://volgograd.kit-hobby.ru/catalog/ofisnye_prinadlezhnosti/nastolnye_nabory_podstavki_lotki/podstavki_dlya_kantselarskikh_prinadlezhnostey/239821/?utm_source=market&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_content=233184&amp;ymclid=15831327480810651361300002</a>	Шт.	1
Набор Гуашь художественная «Мастер-класс», 12 цветов по 40 мл	<a href="https://www.officemag.ru/catalog/goods/190402/">https://www.officemag.ru/catalog/goods/190402/</a>	Шт.набор	1
Набор Краски акварельные художественные СПб 24 цвета кюветка по 2,5 мл. пластиковая коробка	<a href="https://www.officemag.ru/catalog/goods/190071/">https://www.officemag.ru/catalog/goods/190071/</a>	Шт.набор	1
Пастель масляная художественная «Сонет», 36 цветов, круглое сечение, 7041157	<a href="https://www.officemag.ru/catalog/goods/180669/">https://www.officemag.ru/catalog/goods/180669/</a>	Шт.набор	1
Набор Кисти ERICH KRAUSE «Artberry», набор 6 шт., синтетика, блистер с европодвесом	<a href="https://www.officemag.ru/catalog/goods/200434/">https://www.officemag.ru/catalog/goods/200434/</a>	Шт.набор	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)			
Графические художественные материалы	По выбору	Шт.	1
Художественные материалы: Акварель, акрил, темпера на водной основе: набор	По выбору	Шт.набор	1
Бумага для черчения А3		Шт.	1
Бумага для черчения А2		Шт.	1
Халат или фартук		Шт.	1
Кисти	По выбору		
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ			
Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная))			
Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).			
Электронные носители информации			
Эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований			
ОБОРУДОВАНИЕ НА ОДНОГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)			
Оборудование, мебель			
Наименование			
Компьютерный стол		Шт.	2/5



	Сетевой удлинитель	Шт.	1
	Ноутбук	Шт.	2/5
	Стул	Шт.	1
	Стол	Шт.	1
	Вешалка для одежды	Шт.	1/5
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА ОДНОГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)</b>			
<b>№</b>	<b>Наименование</b>		
	Бумага для офисной техники SvetoCopy (A4, 80 г/кв.м, белизна 146% CIE, 500 листов)	Шт.	1/5
	Папка на 4-х кольцах Bantex картонная/пластиковая 40 мм черная	Шт.	1/5
	Файл-вкладыш Комус А4 45 мкм рифленый 100 штук в упаковке	Шт.	1/5
	Ручки шариковые для записи	Шт.	1
	Бейджики	Шт.	1
	Ножницы	Шт.	1/5
	Клей-карандаш	Шт.	2/5
	Двусторонний скотч	Шт.	1/5
	Степлер	Шт.	2/5
	Клейкая лента малярная белая 48 мм х 50 м (бумажная, легкоудаляемая	Шт.	1/5
	Клейкая лента упаковочная Комус прозрачная 50 мм х 100 м толщина 50 мкм	Шт.	1/5
<b>ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)</b>			
Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты			
	Огнетушитель углекислотный ОУ-1	Шт.	1/15
	Аптечка первой помощи коллективная ФЭСТ (до 20 человек) (полистирол) № 2.1	Шт.	1/15
	Бутилированная вода 19л.	Шт.	1/15
	Стаканы одноразовые пластик 100 шт.	Шт.	1/15
<b>КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)</b>			
Оборудование, мебель, расходные материалы (при необходимости)			
	Стол	Шт.	1
	Стул	Шт.	1

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ			
Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)			
	Точка электропитания 220 вольт.	Шт.	6
	Доступ в Интернет	Шт.	1
	Кулер для воды	Шт.	1
	Мойка, ХВС	Шт.	1

#### 4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий

##### 4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основной нозологии


Рабочее место участника с ментальными нарушениями:

Ширина прохода между рабочими местами- 1,5 метра;

Специальное оборудование, количество\*- повысить степень учета эргономических требований к материалам.

##### 4.2. Изображение рабочего места с учётом нозологии

Застройка осуществляется на группу участников

Основные нозологии	Расстановка мебели
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями Предельно пользующемуся левой или правой рукой.	

#### 5. Требования охраны труда и техники безопасности.

1. В процессе изготовления конкурсного задания на всех этапах участниками соблюдаются правила техники безопасности.
2. Работа участников будет оцениваться анонимно.
3. К участию в чемпионате допускаются лица: школьники от 14 лет.
4. Перед началом работ привести в порядок свою спецодежду: надеть фирменную футболку, длинные волосы собраны.
5. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.

6. При травмировании участника - конкурсант отстраняется от участия и снимается эксперт его представляющий.
7. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).
8. При возникновении какого-либо вопроса во время соревнования, участник поднимает руку, тем самым вызывая дежурного эксперта для его решения.
9. По окончании работы необходимо сдать работу и привести рабочее место в порядок.

#### **Изменения тестового проекта**

Участникам соревнований необходимо понимать, что тестовое задание на момент проведения чемпионата может быть изменено на 30%, с целью исключения возможности принести готовые компоненты для их оценки.

Могут быть изменены:

- Тема композиции
- Размеры посадочных мест
- Количество посадочных мест.

### ***Застройка площадки по компетенции «Изобразительное искусство»***

